



Formulaire d'appréciation

Musique concertante - Pièce de libre choix

Société: **La Lyre paroissiale Courtion** 130

Catégorie: 2ème classe Type d'instrumentation: Brass Band

Directeur: Dominique Morel Salle de concours: Olma Halle 2.1

Pièce de libre choix: Millenium Flourishes

Compositeur: Andrew Mackereth Arrangeur:

Expert A min. 51 points max. 100 points	Expert B min. 51 points max. 100 points	Expert C min. 51 points max. 100 points	Total
94	94	95	283
		Ø	94.34

St. Gallen, 18.06.2011

Expert A (Président du jury)

Expert B

Experte C

Signification des valeurs de points:

- 91 - 100 Points prestation exceptionnelle
- 81 - 90 Points très bonnes prestation
- 71 - 80 Points bonne prestation
- 61 - 70 Points prestation suffisante
- 51 - 60 Points prestation insuffisante



Formulaire bref rapport

Musique concertante - Pièce de libre choix

Société: **La Lyre paroissiale Courtion** **130**
 Catégorie: 2ème classe Besetzung: Brass Band
 Directeur: Dominique Morel Salle de concours: Olma Halle 2.1
 Pièce de libre choix: Millenium Flourishes
 Compositeur: Andrew Mackereth Arrangeur:

Bref rapport:

Herzliche Gratulation zum ausgezeichneten Vortrag! Bravo!
 Toller, brillanter Start mit vielen Details! Intonation machte zu
 Beginn wenig Probleme - zunehmend mehr in Flg + S.H. / Hörner allgemein /
 Back Row! Gut, geschickt gewählte Tempi! Ein paar Töter im Zusammenenspiel
 lassen sie sich Zeit in schnellen Passagen! Gute und fein abgestufte
 Dynamik, gute Effekte, bravo! Balance: Hörner müssen mehr
 für Klang arbeiten! Haupt- + Nebestimmen (z.B. T90) mehr ausbalancieren
 Hörner gehen oft unter! Angenehmer Klang, bravo! Im f + ff-Bereich
 nicht forcieren! Tolle, brillante Technik, bravo! Artikulation wird
 sehr gut und passend umgesetzt, zeigen sie mehr Mut zum
 musikalischen Gestalten - sie haben das Potenzial dazu! Toller
 Percussion + Bass-Pos. am Anfang 3. Satz! Bravo! Effektvoller
 feinerer + gut organisierter Schluss. Bravo!

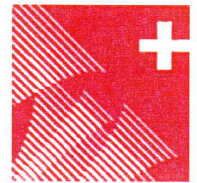
Remarques à propos des différents facteurs musicaux:

(dans la mesure où ils s'avèrent utiles et s'ils ne sont pas mentionnés dans le bref rapport ci-dessus!)

Justesse et intonation: sehr gute Grundstimmung
 Rythmique et métrique: gute Tempi; Präzision in schnellen Passagen verbessern
 Dynamique et équilibre sonore: effektvolle Dynamik! Balance immer im Ohr behalten → Hu!
 Qualité du son, technique et articulation: grosser Sound, ausgezeichnete Technik
 Expression musicale: zeigen sie mehr Mut!
 Interprétation: sehr gut geföhrt + organisiert! tolle Elemente! Merci!

St. Gallen, 18.06.2011

L'expert:



Formulaire bref rapport

Musique concertante - Pièce de libre choix

Société: **La Lyre paroissiale Courtion** 130
 Catégorie: 2ème classe Besetzung: Brass Band
 Directeur: Dominique Morel Salle de concours: Olma Halle 2.1
 Pièce de libre choix: Millenium Flourishes
 Compositeur: Andrew Mackereth Arrangeur:

Bref rapport:

*Très bon début, tout bien et équilibré! Les > restent
 bien avant (19). (19) : altos un peu distants/accu-
 sés? (27) Très manqué un peu de profondeur. Mieux
 à (35) marquer la 2. (57) bien brillant / bon équilibre dans
 les cordes. (65) l'ornement est un peu aplati! Superbe
 son à 67. Magnifique atmosphère à (68). Trop de
 coupure à 76. Bien chaleureux à 78! (86) pourrait être
 plus cantabile. Trop de coupure à nouveau à (89) et peu précis.
 (105) le sop est un peu envahissant, ligne tendue à gonfler
 les sons. La manque d'altos à (144) et le rythme ne*

Remarques à propos des différents facteurs musicaux:

(dans la mesure où ils s'avèrent utiles et s'ils ne sont pas mentionnés dans le bref rapport ci-dessus!)

Justesse et intonation:

Rythmique et métrique:

Dynamique et équilibre sonore:

Qualité du son, technique et articulation:

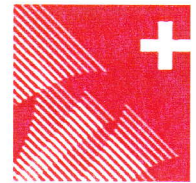
Expression musicale:

Interprétation:

*de manière optimale. (113) manque mieux
 entre l'alto et le sop. (249) se pourrait qu'il y
 plus de ligne dans les cordes final.
 Bravo pour cette prestation, il y a une
 pièce pas évidente, vu sa structure vertical
 souvent délicat. Bonne chose pour la suite!*

St. Gallen, 18.06.2011

L'expert: _____



Formulaire bref rapport

Musique concertante - Pièce de libre choix

Société: **La Lyre paroissiale Courtion** 130
 Catégorie: 2ème classe Besetzung: Brass Band
 Directeur: Dominique Morel Salle de concours: Olma Halle 2.1
 Pièce de libre choix: Millenium Flourishes
 Compositeur: Andrew Mackereth Arrangeur:

Bref rapport:

Bravo, insgesamt eine herausragende Leistung mit diesen sehr anspruchsvollen Selbstwahlstücken.
I Satz: Abrolut brilliant der Anfang alles ist klar artikuliert und gut verständlich. [27] Der Hornsatz klingt in sich nicht so ausgewogen und offenbar doch etliche Intonationsprobleme. Die musikalische Gestaltung ist aber sehr schön.
II Satz: Solo Cornet (Soprano?) ausgezeichnet gestaltet mit tief empfundenen Musikalität. [72] Wunderbar gesungen in den Ctr. Einzig die Intonation (T. 78-81) hat ein wenig getrübt. [86] Probleme in der Info. (Hrn). [102] Bravo Euphr. [122] Super gepickt Solo Bar. T. 127-130 Probleme in der Intonation.
III. Satz: Ausgezeichnetes Spiel der Perk. [139] S.D. zu dominant. [147] Klangvoller in den Hrn. (Rhythmisch nicht ganz stabil, [179] Klangvoller Bar./Euphr./Tuba (Balanca) [237] Thema (Trbr./Euphr.) zu wenig.

Remarques à propos des différents facteurs musicaux: hörbar. Brilliant aber der Schluss Bravo.
 (dans la mesure où ils s'avèrent utiles et s'ils ne sont pas mentionnés dans le bref rapport ci-dessus)

Justesse et intonation: Flg./Hrn. nicht saubere Grundstimmung.
 Rythmique et métrique: Probleme vor allen im 3. Satz
 Dynamique et équilibre sonore: Wichtige Stimmführungen müssen noch besser hörbar gemacht werden.
 Qualité du son, technique et articulation: Ausgezeichnete Technik!
 Expression musicale: Bravo, tolle Solisten
 Interprétation: Ausgezeichnet, mit tief empfundenen Musikalität.

St. Gallen, 18.06.2011

L'expert: